

건축위원회 (서면)심의 주요결과

• []에는 해당하는 곳에 '○' 표시를 합니다.

운영기관	울산광역시 북구 건축주택과	심의일자	2024. 1. 8. ~ 1. 15.
건축종별	[] 신축, [] 증축, [] 대수선, [○] 기타(건축물 해체허가 적정성 검토)		
건축주	현대○○○○		
대지현황	대지위치 : 울산광역시 북구 염포동		
	지번 : 265번지	관련지번 : 258-2번지 외 18필지	
	대지면적 : 230,772㎡	용도지역 : 일반공업지역, 제2·3종일반주거지역 등	
건축물현황	건축면적 : 1,080㎡	건폐율 : 0.46%	층수 지하 : / 지상 : 1층
	주용도 : 공장	구조 : 일반철골구조	세대수(호)/동수 : 가구 / 1동
	최고높이 : 7m	용적률 : 0.46%	연면적 : 1,080㎡

	구분	주요 심의결과
심의내용	종합의견	<ol style="list-style-type: none"> 1. p.35 해체공사안전점검표 점검위치 미작성 <ul style="list-style-type: none"> - 검시기준(허용범위) 및 필수확인점은 해체계획서의 항목 또는 p.로 표기하여 해체작업자 및 감리자가 확인점을 명확히 할 것 2. 해체대상 건축물 주위 건물이 공장에서 사용하는 건축물로 보이며 공장 근로자의 도보 및 차량을 이용한 이동이 예상되는바 해체건축물과 일정거리 이격해서 외곽 안전펜스나 울타리 같은 보호시설물 계획 검토가 필요해 보임 3. 가설 비계가 구조검토가 되었으나 감리지침 상 비계설치에 대해 비계기둥 받침 철물 유무, 깔판, 깔목, 밀동잡이, 띠장간격, 장선설치간격, 가새 방진막, 벽 이음에 대해 확인하도록 되어 있으므로 설치되지 않은 가새에 대한 검토가 필요해 보이고 위에 언급한 비계 설치 상세도면이 필요해 보임 4. 작업장비 위치가 계획서 상 표현에 보면 한 대는 내부에, 한 대는 외부에 있는 것으로 보이며 외부에서 작업을 한다면 그에 따르는 안전 검토가 필요해 보이고 내부에서 2대가 작업한다면 도서표현을 명확히 할 필요가 있어 보임 5. 해체작업 공사시 일부 연결된 주간선도로인 염포로의 점용 등 공사행위 금지 및 비산파면, 낙하잔해물, 붕괴 등의 민원 및 안전사고가 발생되지 않도록 가시설(가설울타리) 강화 설치하여 시행할 것 6. 공사일정에 따른 해체대상지 내외부 이동차량 및 보행자의 사고예방을 위한 교통 처리 및 관리는 실질적 운영방안으로 계획하여 현장 상시 비치하여 확인, 점검 철저 이행할 것 <ul style="list-style-type: none"> - 첨두시간(혼잡시간대) 공사 및 작업차량 출입통제 제한 - 공사장 연결 내부도로는 차량이동 동선이 길어 진출입 지점별 유도, 통제원 및 공사 안내표지 시설물 추가 배치 및 설치 필요 - 해체공사 대상구역내 명확히 공간분리(해체 작업공간, 적재공간, 차량대기 공간, 이동통로 등)하고 불필요한 시설(주차시설, 통행방해 시설물 등)은 정비, 제거 후 시행할 것 <p>※ 특히, 가스저장소(㉔)는 공사시 여향을 고려하여 이전 또는 안전대책 확보 후 시행 필요</p> <p>※ 폐기물적치공간(부지내공지)은 주변건축물 이동 동선과 완전 분리 필요</p>

심의결과	<p style="text-align: center;">[] 원안 의결 [○] 조건부 의결 [] 재검토 의결 [] 부결</p> <p>※ 작성기준(건축위원회 심의기준 9.3 관련)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 원안 의결 : 상정안건에 대하여 수정없이 원안대로 의결 • 조건부 의결 : 상정안건에 별도의 내용을 부가하거나 제외하는 등의 일부 조건을 부여하여 건축사가 반영하도록 하는 의결 • 재검토 의결 : 상정안건을 다시 검토 보완하여 추후 위원회에서 다시 심의토록 의결 • 부결 : 상정안건이 건축법령 등에 위반되거나 심의요건이 불충분하여 부결시킴으로 의결 (단, 「건축위원회 심의기준」 2.3 가목에서 라목까지 사유에 해당하여야 함)
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------